



FAGBESKRIVELSE/ KULTURHISTORIE

FAGETS IDENTITET

Faget Kulturhistorie har fokus på at forstå idrætten og friluftslivet i relation til samfundet. Den studerende skal kunne analysere idrætten og friluftslivet i den sociale, nationale og kønslige kontekst, den indgår i. De studerende skal forstå idrættens og friluftslivets samfundsforandrende potentiale

FORMÅL

Fagets formål er at gøre den studerende i stand til at forstå den moderne idræt / friluftsliv og dens organisationsformer i et kulturelt, historisk og politisk perspektiv.

EMNER

SÆRLIGT FOR IDRÆTSLINIEN

Særligt for idrætslinien skal den studerende opnå basal viden om idrættens historie, have indsigt i organisationer, forstå kroppens betydning for kulturprocesser, idræt, og politik, De olympiske lege, idræt og politiske systemer, samt kroppens betydning for læreprocesser.

SÆRLIGT FOR FRILUFTSLINIEN

Særligt for Friluftslinien skal den studerende opnå basal viden omkring den rolle naturen spiller, som et rum for identitetsdannelse, fordybe sig i Friluftslivets åndelige værdier og rolle i klimaproblematikken. Den studerende præsenteres for Friluftslivets organisationer og struktur og fordyber sig i Polar- og ekspeditionshistorie.

UNDERVISERROLLER OG UNDERVISNINGSFORMER

De studerende skal i smågrupper løse opgaver. De studerende skal udføre øvelser fra fortidens kropskulturer for gennem egne kropslige erfaringer at erkende de historiske aktørers handlepotentiale. Undervisningen vil lægge vægt på visuel formidling gennem fotos og levende billeder.

OPBYGNING AF UNDERVISNING

Undervisningen vil i hvert tema indeholde en progression fra det enkle til det komplekse. Den vil lægge vægt på at forstå konflikter i de moderne syn på de kulturelle processer og på kroppens betydning i samfundsudviklingen. Efter et indledende foredrag vil de studerende i smågrupper diskutere temaet med fokus på egenlæring og gruppedynamik. Herefter afrundes undervisningen med diskussion og afsluttende forelæsning.



FAGBESKRIVELSE/ KULTURHISTORIE

KOMPETENCER

Den studerende skal opnå basal viden om idræts- og friluftslivets udfoldelsesområder, historie, kroppens og sindet betydning for kulturprocesser, friluftsliv, sport og politik og denne viden skal kunne inddrages ud fra et helhedsfokus i forskellige friluftsliv- og sportsaktiviteter.

ARBEJDSFORMER

Den studerende vil blive konfronteret med en bred vifte af undervisningsformer til inspiration for udvikling af en selvstændig underviserstil.

OPGAVER

Undervisningen indeholder mindre undervisningsopgaver, som de studerende løser i smågrupper, og som diskuteres i plenum.

EKSAMEN

Faget består ved aktiv, engageret deltagelse.

Det er en forudsætning, at den studerende ikke overskrider fraværsprocent for at kunne bestå Kulturhistorie

LEKTIONSPLAN

Lektionsplanen findes i Lectio

LITTERATUR

Kulturhistorie kompendium, Paul Petersens Idrætsinstitut