



# FAGBESKRIVELSE/ FRILUFTSKULTUR & -HISTORIE

---

## FAGETS IDENTITET

Faget Friluftskultur og -historie har fokus på, at forstå friluftslivet i relation til samfundet. Den studerende skal kunne analysere friluftslivet i den sociale, nationale og kønslige kontekst, den indgår i. De studerende skal forstå friluftslivets samfundsforandrende potentiale.

## FORMÅL

Fagets formål er at gøre den studerende i stand til at forstå det moderne friluftslivs værdier og dens nutidige organisationsformer i et kulturelt og politisk perspektiv og dette på baggrund af en indsigt i friluftslivets ophav og historiske udvikling.

## EMNER

- Naturen som et rum for identitetsdannelse
- Friluftslivets åndelige værdier og rolle i klimaproblematikken
- Friluftslivets organisationer og struktur
- Ekspeditioner som nationsbyggere
- Polar- og ekspeditions historie

## KOMPETENCER

Den studerende skal opnå basal viden om friluftslivets udfoldelsesområder, friluftslivets historie, kroppens og sindet betydning for kulturprocesser, friluftslivet og politik, udvalgte elementer af polarhistorien og dens betydning for det nutidige friluftsliv, friluftslivets politiske systemer, samt naturens potentialer som et rum for udvikling, læring og terapi.

## ARBEJDSFORMER

Undervisningen vil indenfor hvert emne indeholde en progression fra det enkle til det komplekse. Den vil lægge vægt på, at forstå konflikter i de moderne syn på de kulturelle processer i samfundsudviklingen. Efter et indledende foredrag og arbejde med tekster vil de studerende i små grupper diskutere emnet med fokus på nuancer og dannelse af historisk og kulturel dybde. Herefter afrundes undervisningen med diskussion og afsluttende opsamling.

I de enkelte fagområder inddrages fagenes historiske forankring, således at det er muligt for den studerende at inddrage dette i den praktiske formidling. Det er vigtigt at kende til kajakkens -, skiløbets-, og klatringens historie for at kunne formidle fagene på en helhedsorienteret måde. For alle studerende er den historiske formidling i højsædet: Inddragelse af områder såsom tekstanalyse, fremstilling af visuelt undervisningsmateriale og praktiske undervisningsøvelser på blandt andet Nationalmuseet og på de historiske ture til Oslo, Jotunheimen og Hundested.



# FAGBESKRIVELSE/ FRILUFTSKULTUR & -HISTORIE

---

## OPGAVER

Undervisningen indeholder mindre undervisningsopgaver, som de studerende løser i smågrupper og som diskuteres i plenum. De studerende skal udføre øvelser fra fortidens kropskulturer for gennem egne kropslige erfaringer at erkende de historiske aktørers handlepotentiale. Undervisningen vil lægge vægt på visuel formidling gennem fotos og levende billeder.

## EKSAMEN

Faget består ved aktiv, engageret deltagelse. Det er en forudsætning at den studerende ikke overskrider fraværsprocent, for at kunne bestå Friluftskultur og -historie.

## LEKTIONSPLAN

Lektionsplanen findes i Lectio.

## LITTERATUR

Kompendium, Idrætskultur og Friluftshistorie, tekstsamling 2016, Paul Petersens Idrætsinstitut:

Ibensen, Henrik: På Vidderne. I Samlede Værker, Gyldendalske Boghandleres Forlag, 1899.

Nansen, Fridtjof: Nansens Røst, tale til ungdommen omkring friluftsliv, Forlaget Wilse, 1921

Web: Tordsson, Bjørn: Risikotakeren, [www.forskningsradet.no](http://www.forskningsradet.no)

Faarlund, Askeladden, [www.naturliv.no/faarlund/artikler/Askeladden.doc](http://www.naturliv.no/faarlund/artikler/Askeladden.doc)



# FAGBESKRIVELSE/ FRILUFTSKULTUR & -HISTORIE

---