



# EKSAMENSBEKRIVELSE/ RYTMISK BEVÆGELSE & DANS

## INDLEDNING

Faget Rytmisk bevægelse & Dans afsluttes med en egenfærdighedseksamen. Eksamen bedømmes med ekstern censur efter 7- trinsskalaen. Den formidlingsmæssige del af faget kan indgå i eksamen i Kommunikation & Undervisning.

## FORMÅL

At vurdere den studerendes evne indenfor fagområdet Rytmisk Bevægelse & Dans, herunder den studerendes personlige udtryk, kropsbevidsthed, musikforståelse, koreografiske tænkning, forevisningskvalitet, timing og flow.

## EKSAMEN

Egenfærdighedseksamen i Rytmisk bevægelse & Dans består af to dele: Soloperformance (2-3 min.) Par/gruppeperformance (max 4 personer) (2-3 min.) Op til eksamen vejledes den studerende i henhold til undervisningsforløbets praktiske bevægelsesarbejde og teoretiske indsigt. Begge performances skal vises ad to omgange. Til den første fremvisning er eksaminator og censor samt resten af holdet til stede. Den anden fremvisning gennemføres som en forestilling – Dance Performance – hvor der udover eksaminator, censor og de studerende vil være publikum bestående af alle, der har lyst til at overvære eksamen, fx venner, familie, tidligere og fremtidige studerende m.m.

## BEDØMMESESKRITERIER

Der gives én individuel karakter ud fra 7- trinsskalaen. Både den første og anden fremvisning af de to performances indgår i den samlede bedømmelse.

## SOLOPERFORMANCE

Den studerende bedømmes ud fra deres eget niveau, brugen af redskaberne gennemgået i undervisningen og det kreative arbejde i udviklingen af en individuel koreografi på 2-3 min. Den studerende bedømmes derudover på kriterier som:

- Fornemmelse for puls, tempo og rytme
- Musikforståelse og brug af musikken til at udtrykke sig
- Indlevelse, kreativitet, udtryk og performancenærvær

## GRUPPEPERFORMANCE

Den studerende bedømmes på evnen til at anvende egne kompetencer og færdigheder i samspil med andre. Den studerende bedømmes individuelt med fokus på samarbejde. Arbejdet bedømmes derudover på kriterier som:

- Samarbejde
- Udnyttelse af hinandens kompetencer
- Gruppedynamik og brug af koreografiske virkemidler i forhold til tid, rum og relationer
- Indlevelse og kreativitet

## REEKSAMEN

En evt. reeksamen har samme betingelser som eksamen i faget. Tidspunktet for reeksamen bestemmes af underviseren og skal passe ind i uddannelsens planlægning. Det er muligt at blive indstillet til reeksamen 3 gange. Reeksamen bedømmes eksternt.