



FAGBESKRIVELSE/ EVENT- & PROJEKTSTYRING

FAGETS IDENTITET

Faget skal give den studerende kendskab til og erfaring med grundlæggende projektstyringsværktøjer, indsigt i projektverdenen med fokus på idræts- og friluftrelaterede projekter og events, samt erfaring med at udvikle og kvalificere en projektidé. Faget er bygget op omkring udvikling af den studerendes eget projekt. Mindre cases kan forekomme til at belyse særlige områder af projektstyringsværktøjskassen. I særlige tilfælde er opbygningen af konkrete events en del af faget og udgør et grundlag for at anvende og reflektere over teorien.

FORMÅL

Den studerende bliver dels i stand til at anvende konkrete projektstyringsværktøjer i forhold til udvikling, planlægning og gennemførelse af events og bliver dels i stand til at anvende konkrete projektstyringsværktøjer i udviklingen og formidlingen af egen projektidé.

EMNER

IDÉUDVIKLING - FRA IDÉ TIL PROJEKT

I dette indledende emne arbejder vi med idégenerering, danner projektgrupper og sætter særligt fokus på, hvordan vi kvalificerer de gode idéer til bærende projekter. Vi diskuterer projekters berettigelse, og den studerende introduceres til forskellige idégenereringsværktøjer og modeller. Den studerende skal opnå grundlæggende erfaring med, hvordan man skaber en unik og relevant projektidé.

PROJEKTBEKRIVELSE

Den studerende introduceres til grundlæggende metoder til udarbejdelse af en projektbeskrivelse.

ORGANISATION OG LEDELSE

Her arbejdes med, hvordan man opbygger en organisation, ledelsesstruktur, projektlederens og projektgruppens opgaver samt tidsstyring, målsætning og opfølgning. Den studerede får ydermere kendskab til et projektets interesser.

PROJEKTSTYRINGSVÆRKTØJER

- Interessentanalyse (interessenters indflydelse på - og interesse i projektet)
- SWOT-analyse (projektets stærke og svage sider, muligheder og trusler)
- Risikoanalyse (risici: sandsynlighed og virkning og hvordan vi undgår dem)
- Budget
- Aktivitetsplan



FAGBESKRIVELSE/ EVENT- & PROJEKSTYRING

BUDGET OG FUNDRAISING

Her arbejdes med, hvordan man udarbejder et budget for sit projekt. De fleste projekter kræver derudover et minimum af finansiering for at kunne gennemføres. Den studerende introduceres til et grundlæggende kendskab i en fundraisingproces. Den studerende skal tilegne sig viden om, hvordan man skaffer midler til at realisere et projekt, herunder hvordan man skriver den gode projektansøgning til relevante fonde eller puljer.

PR OG KOMMUNIKATION

Under dette emne introduceres den studerende til grundlæggende metoder indenfor det at lægge en medieplan, kommunikationsstrategi og kontakt til medier og netværk.

AFSLUTNING OG EVALUERING

I fagets afsluttende emne diskuterer vi, hvad vi kan bruge projekter til i et læringsperspektiv, samt hvordan vi kan anvende erfaringerne fra egne og andres gode projekter. Vi introducerer forskellige evalueringsmetoder, som f.eks. interview, spørgeskema og arbejder med evaluering og dokumentation af et projekt.

KOMPETENCER

Den studerende skal opnå kompetencer i forhold til at udvikle egen projektidé til et bæredygtigt projekt ved hjælp af konkrete projektstyringsværktøjer. Endvidere skal den studerende træne sin evne til at reflektere over og give feedback på projektidéer samt udvikle sin kompetence til at formidle et projekt til en potentiel bidragsyder..

ARBEJDSFORMER

Undervisningen vil fortrinsvis bestå af klasseundervisning, gruppearbejde/gruppefeedback, oplæg i plenum og skriftlig opgaveløsning.

OPGAVER

I faget arbejdes med anvendelsen af forskellige projektstyringsværktøjer i relation til egen projektidé, samt mindre cases og i nogle tilfælde udførelsen af konkrete events.

EKSAMEN

Den studerende skal aflevere en projektbeskrivelse som udarbejdes i mindre grupper af 3-5 personer. Desuden vil der være en mundtlig fremlæggelse af projektet for underviser og censor. Den mundtlige fremlæggelse vægtes efter en kreativ fremlæggelse, ved at pitche sin opgave, samt en fremlæggelse af elementer fra opgaven som fremhæver, at den studerende har forstået værktøjerne som der er arbejdet med gennem undervisningsforløbet. Eksamen bedømmes med ekstern censur efter 7-trinsskalaen.



FAGBESKRIVELSE/ EVENT- & PROJEKTSTYRING

LEKTIONSPLAN

Lektionsplanen findes i Lectio.

LITTERATUR

Dinitzen, Henriette Bjerreskov & Jensen, Lars Krog (red.): Projektstyring i teori og praksis, Hans Reitzels Forlag, 2011

PUBLIKATIONER

CAKI Håndbog, Ideudvikling og projektledelse, Udgivet af Center for anvendt Kunstnerisk Innovation.

CAKI Håndbog, Fundraising, udgivet af Center for anvendt Kunstnerisk Innovation.

CAKI Håndbog, Pr & kommunikation, udgivet af Center for anvendt Kunstnerisk Innovation.